



ESHOJE

25

ANOS DE  
ESPÍRITO  
SANTO

Fundado em 19 de julho de 2000  
por Carlos Roberto Coutinho

Vitória, 22 de junho de 2026 )) Ano XXV )) Nº 1325  
Edição Gratuita Diário )) www.eshoje.com.br

 /eshoje  @eshoje  eshoje  eshoje

DIVULGAÇÃO

## ARTIGO

Nenhuma criança migrante  
ou refugiada pode ser  
reduzida a uma estatística )) 2



## CULTURA

Mari Nascimento une  
colagem, foto e pintura  
na mostra Graduantes )) 4



DIVULGAÇÃO

# Transição de gênero não elimina ida ao ginecologista

Especialistas alertam que a terapia hormonal não substitui os exames e o  
acompanhamento ginecológico regular )) 3

ESHOJE



LINO RAMPAZZO

# Os vulneráveis no universo dos migrantes

O tema: "Mesmo uma só destas crianças", escolhido pelo Papa Leão XIV para o 112º Dia Mundial do Migrante e do Refugiado, celebrado no Brasil em 19 de junho, possui grande densidade bíblica, teológica e pastoral. Convida-nos a olhar para as migrações não a partir de estatísticas, mas da dignidade única de cada pessoa, especialmente das crianças.

A expressão remete ao capítulo 18 do Evangelho de Mateus, onde Jesus coloca uma criança no centro da comunidade dos discípulos e diz: "Quem receber em meu nome uma criança como esta é a mim que recebe". Nesse contexto, a criança representa os pequenos, os frágeis e aqueles que dependem da proteção dos outros. Jesus identifica-se com eles de modo tão profundo que acolher uma criança equivale a acolher o próprio Cristo.

Poucos versículos depois, Jesus acrescenta: "Cuidado para não desprezardes mesmo um só destes pequeninos" (Mt 18,10). Assim, o Evangelho estabelece uma exigência ética clara: ninguém pode ser considerado insignificante ou descartá-

vel. O uso da expressão "mesmo um só" é particularmente significativo. Em uma época em que as migrações são frequentemente discutidas em termos de números, fluxos e políticas públicas, o Papa recorda que cada migrante possui um rosto, uma história e uma dignidade própria.

Para Deus, toda vida humana possui valor incomparável. Nenhuma criança migrante ou refugiada pode ser reduzida a uma estatística.

As crianças em situação de migração enfrentam frequentemente separação familiar, pobreza extrema, tráfico de pessoas, exploração laboral, dificuldades de acesso à educação e traumas psicológicos

decorrentes de guerras, perseguições ou deslocamentos forçados.

Ao destacar as crianças, o Papa chama a atenção para o grupo mais vulnerável dentro do já vulnerável universo dos migrantes e refugiados.

O tema está profundamente ligado a vários princípios da Doutrina Social da Igreja:

**Dignidade da pessoa humana:** Toda pessoa é criada à imagem e semelhança de Deus (Gn 1,27). Por isso, nenhuma criança perde sua dignidade por causa da nacionalidade, da condição econômica ou da situação migratória.

**Solidariedade:** A solidariedade não é mero sentimento de compaixão, mas compromisso concreto

com o bem do próximo.

Bem comum: As sociedades são chamadas a criar condições que permitam o desenvolvimento integral de todos, inclusive dos migrantes e refugiados.

**Opção preferencial pelos pobres:** As crianças migrantes encontram-se entre os grupos que mais necessitam da atenção da Igreja e da sociedade.

**Dimensão cristológica:** Um aspecto muito importante é que Jesus não apenas pede ajuda aos pequenos, mas se identifica com eles, quando afirma: "Quem receber em meu nome uma criança como esta é a mim que recebe" (Mt 18,5).

O Papa Leão XIV retoma e aprofunda uma linha constante do ma-

gistério recente da Igreja: a necessidade de colocar a pessoa humana no centro das decisões sociais e políticas. Num mundo marcado por guerras, deslocamentos forçados e crises humanitárias, o tema recorda que a resposta cristã começa pela capacidade de ver o rosto concreto do outro. Para Deus, uma única criança abandonada, refugiada ou migrante já é razão suficiente para mobilizar a consciência da Igreja e do mundo inteiro.

Portanto, a acolhida deixa de ser simples filantropia e torna-se encontro com o próprio Senhor. Assim, a criança migrante não é apenas alguém que precisa de assistência, mas presença de Cristo que interpela a consciência cristã.

# PUBLICAÇÃO LEGAL

EDITAIS • COMUNICADOS • BALANÇOS • CONVENÇÕES • PRESTAÇÕES DE CONTAS

ESHOJE SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2026 )) WWW.ESHOJE.COM.BR )) BIANCA@ESHOJE.COM.BR )) ANUNCIE: (27) 2180-0678 PAG.1

**COMUNICADO TRANSPORTES EAANDRADE LTDA** torna público que **REQUEREU** da SEMMA, através do Proc. Nº 11930/2026, a Licença Municipal de Regularização para a atividade de **Garagem de ônibus e outros veículos automotores, incluindo pátios de estacionamento, com atividade de manutenção e/ou lavagem e/ou abastecimento de veículos**, na localidade de **Universal, Município de Viana - ES**. Com prazo de validade de 730 dias.

**COMUNICADO A ZUCOLOTO NUTRIÇÃO ANIMAL LTDA**, torna público que **REQUEREU** da SEMMA, através do Proc. Nº 14014/2022, a Licença de Operação para a atividade de **Beneficiamento de resíduos**, na localidade de **Pedra da Mulata, Viana/ES**.

EDITAL DE CITAÇÃO PELO PRAZO DE 20 DIAS PROCESSO Nº 0023287-53.2017.8.08.0048 EXECUÇÃO DE TÍTULO EXTRAJUDICIAL (12154) EXEQUENTE: FUNDO DE INVESTIMENTO EM DIREITOS CREDITORIOS MULTISEGMENTOS NPL IPANEMA VI - NAO PADRONIZADO EXECUTADO: RAYLAN LIMA OLIVEIRA MM. Juiz(a) de Direito da SERRA - 3ª VARA CÍVEL do Estado do Espírito Santo, por nomeação na forma da lei etc. FINALIDADE: DAR PUBLICIDADE A TODOS QUE O PRESENTE EDITAL VIREM que fica(m) devidamente CITADO(S); EXECUTADO O RAYLAN LIMA OLIVEIRA - CPF 143.267.067-08, atualmente em lugar incerto e não sabido, de todos os termos da presente ação para, no prazo de 03 (três) dias, PAGAR a dívida no valor de R\$ 25.636,81 (Vinte e cinco mil, seiscentos e trinta e seis reais, oitenta e um centavos), devendo ser atualizada na data do pagamento e acrescida de custas e honorários advocatícios, se o caso. ADVERTÊNCIAS: a) PRAZO: O prazo para Embargos é de 15 (quinze) dias, contados a partir do primeiro dia útil seguinte ao fim da dilação assinada pelo Juiz (art. 231, IV, CPC/2015); b) No caso de integral pagamento no prazo de 3 (três) dias, a verba honorária será reduzida pela metade (art. 827, § 1º do CPC); c) Será considerado ato atentatório à dignidade da justiça quando o executado, intimado, deixar de indicar ao Juiz, quais são e onde estão os bens sujeitos à penhora e seus respectivos valores, exibir a prova de sua propriedade e, se for o caso, certidão negativa de ônus, bem como abster-se de qualquer atitude que dificulte ou embarace a realização da penhora, sob pena de multa fixada pelo Juiz, que será convertida em proveito do exequente, sendo exigível nos próprios autos, sem prejuízo de outras sanções de natureza processual ou material, nos termos do artigo 774 do NCCP; d) Nos prazo para embargos, reconhecendo o crédito do exequente e comprovado o depósito de 30% (trinta por cento) do valor em execução, inclusive custas e honorários de advogado, poderá o executado requerer seja admitido a pagar o restante em até 06 (seis) parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês (art. 916 do CPC); e) Será nomeado curador especial em caso de revelia. E, para que chegue ao conhecimento de todos, o presente edital vai publicado na forma da lei. 3 de junho de 2026. K-19e2206

PROCESSO Nº 0017950-70.2012.8.08.0012 USUCAPÃO (49) REQUERENTE: COMPANHIA ESPÍRITO SANTENSE DE SANEAMENTO CESAN REQUERIDO: SCHWAB EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA - ME MM. Juiz(a) de Direito da CARIACICA - 1ª SECRETARIA INTELIGENTE, Estado do Espírito Santo, por nomeação na forma da lei etc. DAR PUBLICIDADE A TODOS QUE O PRESENTE EDITAL VIREM que fica devidamente CITADO o REQUERIDO: SCHWAB EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA - ME, inscrito no CNPJ nº 27.427.194/0001-62, atualmente em lugar incerto e não sabido, de todos os termos da presente ação para, querendo, oferecer contestação. ÁREA SITUADA EM ZONA URBANA NO LOTEAMENTO PORTO BELO I, NO LOTE 03 DA QUADRA 5, NO CRUZAMENTO DA AVENIDA MARIA MATOS SCHWAB COM A RUA MARIA DE LOURDES CORREIA, A APROXIMADAMENTE 50M (CINQUENTA METROS) DA RODOVIA JOSÉ SETE, NO BAIRRO PORTO BELO I, NO MUNICÍPIO DE CARIACICA, FORMADA POR UMA FIGURA GEOMÉTRICA IRREGULAR, COM OS 4 (QUATRO) LADOS MEDINDO RESPECTIVAMENTE 15,00 METROS (A-B), 2,00 (B-C), 18,50 METROS (C-D) E 20,30 METROS (D-A), PERFAZENDO O PERÍMETRO DE 73,80 (SETENTA E TRÊS METROS QUADRADOS), EM TOPOGRAFIA PLENA E FORMAÇÃO ARGILOSA, SEM BENFEITORIAS, LIMITANDO-SE AO NORTE (VÉRTICES B-C), COM O LOTE Nº 05 DA QUADRA 5, DE PROPRIEDADE DO SR. LUIZ CAETANO, E A OESTE (VÉRTICES D-A), COM A AV. MARIA MATOS SCHWAB, CONFORME DESENHO Nº A-4500.99.1.RT-0010 Num. 99375062 - Pág. 1 ADVERTÊNCIAS DESPACHO CARIACICA, 11 de junho de 2026 1ª SECRETARIA INTELIGENTE Diretor(a) de Secretaria a) PRAZO: o prazo para contestar a presente ação é de 15 (quinze) dias, finda a dilação assinada pelo juiz; b) REVELIA: não sendo contestada a ação, presumir-se-ão aceitos pela parte requerida como verdadeiros os fatos alegados na inicial, salvo no que diz respeito aos direitos indisponíveis. Id.: 98876063 E, para que chegue ao conhecimento de todos, o presente edital vai afixado no lugar de costume deste Fórum e, publicado na forma da lei.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO COPYVIX IMÓVEIS S/A**  
CNPJ nº 13.854.973/0001-30  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
Ficam convocados os senhores acionistas da **COPYVIX IMÓVEIS S/A** ("Companhia") para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia **30/06/2026**, às **9h**, na sede social da Companhia, situada na Rua Fortunato Ramos, 30, sala 116, Ed Cima Center, Santa Lúcia, Vitória, ES, CEP 29.056-020, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

#### ORDEM DO DIA:

1. Deliberar sobre a Sucessão de Diretor Presidente;
2. Deliberar sobre a eleição de novo Diretor Presidente;
3. Outros assuntos de interesse da Companhia.

#### INSTRUÇÕES GERAIS:

Os acionistas poderão ser representados por procurador constituído há menos de 1 (um) ano, nos termos da legislação aplicável.

Em razão do falecimento do acionista OCTAVIO DRUMOND DE MORAES, titular de ações da Companhia, a presente convocação é também dirigida ao **ESPÓLIO DE OCTAVIO DRUMOND DE MORAES**, a ser representado por seu inventariante, caso já nomeado, ou por seus sucessores legais.

Vitória, 22/06/2026

**RENATA CHAVES MENDES DE OLIVEIRA**  
Acionista

# Homem trans precisa de 'gineco'? Entenda exames

No Hospital das Clínicas, em Vitória há atendimento voltado à população LGBTQIAP+

REDAÇÃO MULTIMÍDIA  
jornalismo@eshoje.com.br

DIVULGAÇÃO

**A** pesar dos avanços recentes na medicina e na ampliação do acesso à saúde para a população LGBTQIAPN+, o acesso a tratamentos específicos ainda enfrenta barreiras estruturais. Na realidade da saúde trans ES, muitos indivíduos deixam de realizar consultas ginecológicas por medo, desconforto ou falta de acolhimento nos serviços médicos.

O resultado direto desse distanciamento é que o exame preventivo do colo do útero e outros acompanhamentos fundamentais acabam sendo adiados ou abandonados, aumentando expressivamente o risco de doenças que poderiam ser diagnosticadas precocemente.

Em território capixaba, o debate sobre o tema ganha relevância com a atuação do Ambulatório Trans do Hospital Universitário Cassiano Antônio Moraes (Hucam), em Vitória, que funciona como referência pública para o acolhimento dessa população. Médicos e pesquisadores locais reforçam que quem nasceu com útero, colo do útero e ovários continua precisando de acompanhamento especializado, independentemente da identidade de gênero. Isso significa que o homem trans que não passou por cirurgias de retirada desses órgãos (como a histerectomia) deve manter em dia suas avaliações periódicas para investigar alterações no endométrio e nos ovários.

Segundo o ginecologista e especialista em endometriose Michael Zarnowski, um dos principais desafios na transição de gênero é desmistificar a ideia de que o acompanhamento ginecológico deixa de ser necessário após o início da terapia hormonal.

"A testosterona provoca mudanças importantes no organismo, mas ela não elimina automaticamente os riscos de doenças ginecológicas. Pelo contrário, algumas alterações exigem ainda mais atenção e acompanhamento especializado", explica o médico.

A terapia hormonal com testosterona costuma levar à interrupção da menstruação e promove modificações severas no trato genital, como a atrofia da mucosa vaginal, redução da lu-



Homem trans que não passou por cirurgias de retirada desses órgãos deve manter em dia suas avaliações periódicas

brificação natural e alterações profundas na flora bacteriana local. Na rotina clínica observada por especialistas que atendem a comunidade trans no Espírito Santo, essas mutações corporais podem favorecer desconforto durante relações sexuais, aumentar a predisposição a pequenas lesões e elevar o risco de infecções urinárias e vaginais recorrentes.

## SINTOMAS DE ALERTA

Além disso, dores pélvicas, sangramentos inesperados ou alterações urinárias nunca devem ser considerados normais ou ignorados pelo paciente. "Mesmo em uso contínuo de testosterona, qualquer sangramento persistente precisa ser minuciosamente investigado. Também é fundamental avaliar queixas de

dor ou desconforto para descartar doenças crônicas como a endometriose, infecções ou outras condições ginecológicas", ressalta o Dr. Michael Zarnowski.

Outro ponto crítico frequentemente negligenciado e que confunde pacientes na Grande Vitória é que a testosterona não funciona como método contraceptivo. Embo-

ra muitas pessoas deixem de menstruar durante o tratamento, a ovulação pode continuar acontecendo de forma irregular em alguns casos. Isso torna possível uma gestação caso haja relação sexual desprotegida com um parceiro produtor de espermatozoides, reforçando a necessidade de orientação sobre métodos contraceptivos adequados.

## Atendimento humanizado

**PARA O** médico Michael Zarnowski, a construção de um ambiente seguro, respeitoso e livre de preconceitos dentro do consultório é o primeiro passo para garantir a adesão aos exames de rotina.

"A saúde ginecológica não deve ser associada ao gênero, mas aos órgãos que a pessoa possui e aos riscos relacionados a eles. O atendimento humanizado faz toda a diferença para que homens trans consigam realizar seus exames preventivos sem constrangimento e com total tranquilidade", disse.

Mais do que uma simples consulta de rotina, o acompanhamento médico periódico



FOTOS: REPRODUÇÃO

O atendimento humanizado faz toda a diferença para que homens trans façam seus exames

representa uma estratégia de prevenção essencial que preserva a qualidade de vida do paciente. Romper os tabus e os

preconceitos institucionais em torno desses cuidados é um passo decisivo para garantir que a população trans capixa-

ba tenha acesso a uma assistência médica completa, integral e baseada estritamente em evidências científicas.

# Mari Nascimento: a potência visual que pulsa

Artista une colagem, foto e pintura na Graduartes para investigar memórias e o cotidiano

**REDAÇÃO MULTIMÍDIA**  
jornalismo@eshoje.com.br

**A**rtista visual e arte-educadora Mari Nascimento é destaque na mostra Graduartes, na UFES. Natural de SP e radicada em Vitória desde 2022, a graduada em Artes Visuais investiga memória, amadurecimento e identidade. Sua poética combina colagem, fotografia e pintura em uma constante experimentação de linguagens que conecta o pessoal ao cotidiano. Mari também idealizou a marca Mari Cria, que transforma ilustrações em produtos acessíveis. Confira a entrevista sobre sua trajetória recente no Espírito Santo.

**ES Hoje: Como a mudança do interior de São Paulo para Vitória influenciou suas trajetória artística e produção?**

**Mari Nascimento:** A mudança foi para poder cursar artes visuais na UFES, o que já foi um grande influenciador para começar a ter uma carreira artística. Começar a estudar artes foi meu primeiro passo. Estando longe da família me fez refletir sobre o que é ser adulto e comecei a expor essas questões na arte. Primeiro veio a série “Se sentir pertencente”, que fez parte da exposição Davisuais 2024, onde questiono minhas concepções



**“Eu acredito que a vida é muito eclética para ser representada de uma única maneira”**



Com a marca 'Mari Cria' a artista produz no seu estilo referencias do pop com filmes, anime e desenhos

de lar. Com a série “Memórias gravadas” lembro da minha trajetória até o momento de chegada em Vitória. O poema “Analogias com a vida adulta” vem como uma reflexão sobre todo processo de crescimento e de começar a caminhar com as próprias pernas. Fazer essa mudança me abriu muitas possibilidades e conseguir me enxergar enquanto artista.

**De que forma a combinação entre colagem, fotografia e pintura contribui para a construção da sua poética?**

Eu acredito que a vida é muito eclética para ser representada de uma única maneira, então utilizar técnicas diferentes me permite explorar essa diversidade que é a vida. Vejo muito disso na colagem, pois me possibilita misturar diferentes materiais e criar novos sentidos a partir de imagens pré existentes. Gosto de utilizar o termo fotocol-

**“Eu divido em 3 volumes para explorar cada fase da minha vida e ir entendendo a construção da minha identidade”**

gem, pois no meu trabalho “Se sentir pertencente” junto diferentes fotos tiradas por mim para criar uma nova paisagem com um novo significado. Já a pintura vem como um elemento de conforto, desde que me entendo por gente eu pinto, porém, tento fazer em suportes diferentes, como é o caso das obras apresentadas na exposição. Acredito que uma pincelada é carregada de intenção e consequentemente de memórias.

**Quais questões relaciona-**

**das à identidade e amadurecimento aparecem no Graduartes?**

Esse trabalho fez parte do meu TCC, intitulado “Vivências Transculturais e Prática Docente: Um Estudo Autobiográfico para Analisar o Multiculturalismo no Ensino de Artes”. A parte autobiográfica é justamente as obras que surgiram para explicar quem eu sou, as minhas escolhas e como vim parar onde estou hoje. Eu divido em 3 volumes para explorar cada fase da minha vida e ir entendendo a construção da minha identidade até a chegada em Vitória. O volume 1 falo sobre a minha infância e minha família como meu primeiro referencial, principalmente da minha tia Heliara, como uma figura importante para meu entendimento de mundo. No 2 exploro meus momentos de descobertas e objetivos de vida, e o 3 é a minha vivência cursando a UFES,

minha incubadora. Tem também o poema “Analogias com a vida adulta”, que é um epílogo desse processo de amadurecimento. Tenho muito para amadurecer, mas, pelo menos consegui encerrar esse capítulo da minha vida satisfeita para alçar novos voos.

**Como a experiência como arte-educadora dialoga com sua prática artística?**

O trabalho de arte-educadora é construído através das trocas e diálogos, também é sobre se permitir deixar ser atravessada pelas histórias e culturas dos outros. Utilizo muito das experiências que vivo no meu trabalho artístico, então poder estar em contato com pessoas diferentes é de extrema importância para ter novas perspectivas.

**“O trabalho de arte-educadora tem trocas e é, também, sobre se permitir deixar ser atravessada”**

**De que maneira a marca ‘Mari Cria’ amplia a circulação de suas ilustrações e aproxima a arte do cotidiano das pessoas?**

Mari Cria é a minha mais pura essência criativa, é o lugar que posso manifestar tudo que gosto e tudo que gostaria de ter como acessório. Faço no meu estilo referencias da cultura pop com filmes, anime, desenhos animados, músicos e por aí vai. Além disso, crio meus próprios personagens e desenho vários gatos, eu amo gatos! Acredito que alguém irá se identificar com meus gostos também e vai querer ter minhas artes consigo. Eu não acredito que a arte tem que estar exposta na parede de um museu ou de uma casa, mas pode estar em um adesivo grudado no caderno, estampando uma bolsa, em um chaveiro. Também acredito que ter acessórios criativos feitos por artistas humanos, não por uma empresa ou IA, dá uma personalidade. ‘Mari Cria’ também é um convite para se expressar com originalidade e criatividade.

DIVULGAÇÃO