



ESHOJE

25

ANOS DE
ESPÍRITO
SANTO

Fundado em 19 de julho de 2000
por Carlos Roberto Coutinho

Vitória, 7 de maio de 2026)) Ano XXV)) Nº 1294
Edição Gratuita Diário)) www.eshoje.com.br

[/eshoje](#) [@eshoje](#) [eshoje](#) [eshoje](#)

DIVULGAÇÃO

ARTIGO

Corpo feminino sempre foi interpretado a partir de parâmetros masculinos)) 2



CULTURA

Com folhas, Lorena Valiate vai "Costurar o tempo" na Casa Cultural 155)) 4



DIVULGAÇÃO

Eleições 2026: dois votos e mandato maior para senador

Em outubro de 2026, os brasileiros irão às urnas para escolher cinco representantes: o governador, um deputado federal, um estadual e mais dois senadores)) 3

criação eshoje



KARINA RODRIGUES

Mulheres no centro da ciência

Em 2026, um marco simbólico e científico expõe, mais uma vez, as lacunas históricas da produção de conhecimento: o clitóris feminino foi mapeado em três dimensões com precisão inédita, permitindo uma compreensão mais detalhada de sua estrutura, inervação e funcionalidade. O fato, comandado pela pesquisadora Ju Young Lee, da universidade UMC, por si só, não deveria soar surpreendente, mas soa. Isso porque estruturas análogas do corpo masculino, como o pênis, já haviam sido amplamente descritas e modeladas há décadas, evidenciando um desequilíbrio persistente na agenda científica.

Esse avanço não se limita ao campo da sexualidade. Trata-se de um reposicionamento epistemológico: reconhecer que o corpo feminino foi, durante séculos, subinvestigado e, muitas vezes, interpretado a partir de parâmetros masculinos. A chamada "neutralidade científica" revelou-se, na prática, uma padronização androcêntrica, na qual o masculino virou "norma" e o feminino "variação".

Esse episódio ilumina uma questão estrutural mais ampla: a invisibilização do corpo feminino na

pesquisa científica. Durante décadas, mulheres foram sistematicamente excluídas de ensaios clínicos, seja por questões hormonais consideradas "variáveis demais", seja por uma lógica de simplificação metodológica. Como consequência, parâmetros diagnósticos, dosagens medicamentosas e protocolos terapêuticos foram amplamente baseados em organismos masculinos, gerando distorções que impactam a saúde feminina.

A lacuna se torna ainda mais evidente em áreas como a menopau-

sa, saúde mental e dor crônica, historicamente negligenciadas ou tratadas de forma insuficiente. A escassez de estudos robustos nessas frentes não apenas dificulta a prática clínica baseada em evidências, como perpetua estigmas e desinformação. Produzir ciência a partir das especificidades femininas não é um recorte identitário, mas exigência de rigor metodológico e de justiça sanitária.

Outra área que podemos esperar avanços nos próximos tempos é em relação a estudos sobre a men-

te feminina. A neurociência tem avançado de forma galopante quanto a anatomia e funções do cérebro. E quanto mais se estuda mais se percebe que o funcionamento cerebral das mulheres e dos homens é diferente. As mulheres têm uma integração entre os hemisférios muito maior que a dos homens e, portanto, conectam lógica e emoção com mais facilidade. Mulheres são mais empáticas (sistema límbico mais ativo). E vou matar uma curiosidade de muitos agora, a mulher é multitarefa en-

quanto o homem tem o que chamamos de visão em túnel, isto é, focam na resolução de uma coisa por vez. Compreender estas diferenças podem mudar a forma nas condutas terapêuticas e psicológicas.

A ciência funciona assim: um estudo embasa o outro. Imagine quantos saberes sobre a sexualidade e saúde feminina podem ser desdobrados a partir destes estudos? Inúmeros. A cada descoberta aumentamos a chance de mulheres terem qualidade de vida e saúde. A ciência, aos poucos, fica completa.

PUBLICAÇÃO LEGAL

EDITAIS • COMUNICADOS • BALANÇOS • CONVENÇÕES • PRESTAÇÕES DE CONTAS

bianca@eshoje.com.br
D4Sign

BDC COMUNICAÇÕES LTDA
23895081000130

Aplicado
KPMG

ESHOJE QUINTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2026) WWW.ESHOJE.COM.BR) BIANCA@ESHOJE.COM.BR) ANUNCIE: (27) 2180-0678 PAG.1

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS - EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025											
FIBRASA S/A - CNPJ: 04.221.067/0001-07											
Relatório da Administração		Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de Reais)					Demonstrações dos fluxos de caixa Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de Reais)				
		Nota Explicativa	Em 31 de Dezembro de 2025	Em 31 de Dezembro de 2024	Nota Explicativa	Em 31 de Dezembro de 2025	Em 31 de Dezembro de 2024	Nota Explicativa	2025	2024	
Senhores Acionistas: Atendendo às disposições legais e estatutárias, a Administração da Fibrasa S/A, submete à apreciação dos Senhores as Demonstrações Financeiras da Companhia, referentes ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2025. Serra/ES, 30 de abril de 2026.		ATIVO					PASSIVO				
Aviso: As Demonstrações Financeiras apresentadas a seguir são Demonstrações Financeiras resumidas e não devem ser consideradas isoladamente para a tomada de decisão. O entendimento da situação financeira e patrimonial da companhia demanda a leitura das demonstrações financeiras completas auditadas, elaboradas na forma da legislação societária e da regulamentação contábil aplicável. A íntegra das demonstrações financeiras da Companhia e do relatório dos auditores independentes encontram-se disponíveis na empresa e nos seguintes endereços eletrônicos: institucional@fibrasa.com.br		CIRCULANTE					CIRCULANTE				
Demonstrações de resultados Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de Reais)		Caixa e equivalentes de caixa					Fornecedores				
Receita operacional líquida		Contas a receber de clientes					Empréstimos e financiamentos				
Custo dos produtos vendidos		Estoque					Obrigações trabalhistas				
Lucro bruto		Tributos a recuperar					Obrigações tributárias				
Receitas (Despesas) operacionais		Imposto de Renda e Contribuição social					Imposto de renda e contribuição Social				
Despesas de vendas		Adiantamento a fornecedores					Operações de arrendamento				
Despesas gerais e administrativas		Despesas Antecipadas					Comissões a pagar				
Outras (despesas) receitas operacionais		Outros créditos					Outras contas a pagar				
Lucro operacional antes do resultado financeiro		Total do ativo circulante					Dividendos a Distribuir				
Receitas financeiras		NÃO CIRCULANTE					Obrigações tributárias				
Despesas financeiras		Depósitos Judiciais					Imposto de renda e contribuição social				
Lucro operacional antes do imposto de renda e contribuição social		Outros créditos					Provisão para Contingências				
Imposto de renda e contribuição social		Total do ativo					Operações de arrendamento				
Lucro líquido do exercício		Investimentos					Outras Obrigações				
Total de ações		Imobilizado					Total do Passivo Não Circulante				
Lucro líquido por ação		Intangível					Patrimônio líquido				
Demonstrações de resultados abrangentes Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Em milhares de Reais)		Capital social					Reserva de incentivos fiscais				
Lucro líquido do exercício		Reserva de Incentivos Fiscais					Reserva Legal				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva Legal					Reserva de Lucros				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva de Lucros					Lucros / prejuízos Acumulados				
Lucro líquido do exercício		Saldos em 31 de dezembro de 2023					Total				
Outros componentes do resultado abrangente		Lucro líquido do exercício					Fornecedores				
Total do resultado abrangente do exercício		Constituição da Reserva Legal					Obrigações tributárias				
Lucro líquido do exercício		Reserva Incentivos Fiscais IR Sudeste					Aquisições de intangível				
Outros componentes do resultado abrangente		Dividendos Intermediários					Fluxo de caixa das atividades de investimento				
Total do resultado abrangente do exercício		Dividendos a Distribuir					Investimentos				
Lucro líquido do exercício		Constituição de Reserva de Lucros					Aquisições de imobilizado				
Outros componentes do resultado abrangente		Saldos em 31 de dezembro de 2024					Aquisições de intangível				
Total do resultado abrangente do exercício		Lucro líquido do exercício					Fluxo de caixa das atividades de financiamento				
Lucro líquido do exercício		Constituição da Reserva Legal					Pagamento do Arrendamento				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva Incentivos Fiscais IR Sudeste					Dividendos pagos				
Total do resultado abrangente do exercício		Dividendos a Distribuir					Captações de empréstimos e financiamentos				
Lucro líquido do exercício		Constituição de Reserva de Lucros					Pagamentos de empréstimos e financiamentos				
Outros componentes do resultado abrangente		Saldos em 31 de dezembro de 2025					Juros pagos				
Total do resultado abrangente do exercício		Capital social					Fluxo de caixa (aplicado) gerado pelas atividades de financiamento				
Lucro líquido do exercício		Reserva de Incentivos Fiscais					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva Legal					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva de Lucros					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Lucros / prejuízos Acumulados					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Total					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Fornecedores					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Obrigações tributárias					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Empréstimos e financiamentos					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações trabalhistas					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Obrigações tributárias					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Imposto de renda e contribuição social					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Provisão para Contingências					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Operações de arrendamento					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Outras Obrigações					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Total do Passivo Não Circulante					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Patrimônio líquido					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Capital social					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva de incentivos fiscais					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Reserva Legal					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva de Lucros					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Lucros / prejuízos Acumulados					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Total					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Fornecedores					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações tributárias					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Empréstimos e financiamentos					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Obrigações trabalhistas					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações tributárias					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Imposto de renda e contribuição social					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Provisão para Contingências					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Operações de arrendamento					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Outras Obrigações					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Total do Passivo Não Circulante					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Patrimônio líquido					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Capital social					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva de incentivos fiscais					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva Legal					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Reserva de Lucros					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Lucros / prejuízos Acumulados					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Total					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Fornecedores					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Obrigações tributárias					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Empréstimos e financiamentos					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Obrigações trabalhistas					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Obrigações tributárias					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Imposto de renda e contribuição social					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Provisão para Contingências					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Operações de arrendamento					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Outras Obrigações					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Total do Passivo Não Circulante					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Patrimônio líquido					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Capital social					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Reserva de incentivos fiscais					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva Legal					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva de Lucros					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Lucros / prejuízos Acumulados					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Total					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Fornecedores					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Obrigações tributárias					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Empréstimos e financiamentos					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações trabalhistas					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Obrigações tributárias					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Imposto de renda e contribuição social					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Provisão para Contingências					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Operações de arrendamento					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Outras Obrigações					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Total do Passivo Não Circulante					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Patrimônio líquido					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Capital social					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Reserva de incentivos fiscais					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Reserva Legal					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Reserva de Lucros					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Lucros / prejuízos Acumulados					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Total					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Fornecedores					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações tributárias					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Empréstimos e financiamentos					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Obrigações trabalhistas					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Obrigações tributárias					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Imposto de renda e contribuição social					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Provisão para Contingências					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				
Total do resultado abrangente do exercício		Operações de arrendamento					Saldo final de caixa e equivalentes de caixa				
Lucro líquido do exercício		Outras Obrigações					Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa				
Outros componentes do resultado abrangente		Total do Passivo Não Circulante					Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa				

Dois votos para senadores, e oito anos de mandato

Em outubro os eleitores capixabas deverão acessar a urna eletrônica aprestando 22 vezes

PEDRO HENRIQUE CAETANO
jornalismo@eshoje.com.br

Em outubro de 2026, quando os brasileiros estiverem diante da urna eletrônica, a sequência de votação exigirá uma atenção redobrada. Diferente do último pleito geral, desta vez o eleitor terá que digitar cinco números: governador, deputado federal, deputado estadual e, em uma configuração que ocorre apenas a cada oito anos, dois candidatos ao Senado Federal. Um total de 17 números e mais cinco vezes o "confirma".

A peculiaridade não para na quantidade de votos, mas na própria natureza do cargo. Enquanto quase todos os eleitos governarão por quatro anos, os senadores garantem uma cadeira por oito, o dobro dos demais cargos políticos. Essa diferença, que muitas vezes passa despercebida no calor das campanhas, levanta uma dúvida recorrente entre os eleitores: por que o Senado possui regras tão distintas? A resposta não é fruto do acaso, mas uma combinação de herança histórica, inspiração em modelos internacionais e uma função estratégica desenhada para ser o "freio de arrumação" da República.

O modelo brasileiro de Senado não nasceu no vácuo. Ele bebe da fonte de democracias consolidadas, como a dos Estados Unidos, e carrega traços do período imperial brasileiro. A ideia central é que o Poder Legislativo deve ser bicameral (dividido em duas casas) para que uma equilibre a outra. Enquanto a Câmara dos Deputados é o reflexo imediato do povo, renovando-se totalmente a cada quatro anos para captar os anseios do momento, o Senado foi projetado para ser uma casa de continuidade e maior reflexão.

A Constituição Federal de 1988 consolidou esse papel. O mandato de oito anos permite que os senadores tomem decisões de longo prazo, teoricamente menos sujeitas às pressões eleitorais de curto prazo e ao populismo momentâneo. "O Senado não foi desenhado para reagir ao calor do momento, mas para proteger o equilíbrio do sistema, e é exatamente por isso que o seu tempo é diferente", explica o advogado e secretário-geral da OAB, Eduardo Sarlo.



DIVULGAÇÃO

No Brasil o Senado Federal é composto por três representantes para cada um dos 26 estados e mais três para o Distrito Federal

REPRESENTAÇÃO IGUALITÁRIA

Outro ponto que distancia o Senado da Câmara é a forma de representação. Na Câmara, o número de deputados por estado varia conforme a população (o estado mais populoso tem 70 e o menos tem 8). Já no Senado, o pacto federativo é absoluto: cada estado, independentemente do tamanho ou da economia, tem exatamente três cadeiras.

Essa igualdade reforça o papel do Senado como instância de equilíbrio regional, garantindo que estados menores não sejam "atropelados" por decisões que favoreçam apenas os grandes centros populacionais. Além disso, o Senado exerce funções exclusivas que demandam essa estabilidade, como o julgamento de processos de impeachment, a aprovação de ministros do STF e a fiscalização direta do Poder Executivo.

A lógica da renovação parcial

A ELEIÇÃO de 2026 será marcada pela escolha de dois senadores (renovação de 2/3 da Casa) porque o Senado nunca se renova totalmente de uma vez. Existe um rodízio: em uma eleição elege-se um senador por estado (1/3) e, na seguinte, dois (2/3). Para a professora Mariana Cazé, do Departamento de Ciências Sociais da Ufes, essa estrutura garante a memória institucional do país.

Segundo ela, mandatos mais longos favorecem a estabilidade, embora o modelo sofra críticas por afastar o parlamentar da avaliação direta do eleitor por muito tempo. "Na prática, essa característica pode ser interpretada como menor responsabilidade direta ao eleitorado, uma vez que o eleitor demora longo tempo para medir uma avaliação

mais imediata do desempenho", pondera a especialista.

Em meio a debates recorrentes sobre reforma política, a redução do mandato dos senadores volta e meia entra na pauta do Congresso. Os defensores da mudança argumentam que quatro anos seriam suficientes para oxigenar a política e permitir que o eleitor punisse ou premiasse o parlamentar com mais frequência. Entretanto, Mariana Cazé ressalta o risco.

"Essa alteração pode comprometer uma das principais funções institucionais do Senado, que é justamente atuar como instância de estabilidade e moderação no sistema político". Para Eduardo Sarlo, o tempo diferenciado é a garantia de que o país não terá mudanças bruscas de ru-

mo a cada ciclo eleitoral, mantendo um núcleo de continuidade legislativa que atravessa diferentes governos. Enquanto as regras permanecem as mesmas, cabe ao eleitor em 2026 a responsabilidade redobrada. Ao escolher dois nomes para um mandato que só terminará em 2034, o cidadão decide quem terá o poder de rever as leis do país e fiscalizar a democracia brasileira.

“Uma das principais funções do Senado é atuar como instância de estabilidade”

Mariana Cazé, professora

Lorena Valiate 'costura o tempo' com folhas naturais

Exposição da artista visual chega à Casa Cultural 155, em Vila Velha com "bordado expandido"

REDAÇÃO MULTIMÍDIA
jornalismo@eshoje.com.br

A artista visual Lorena Valiate apresenta, a partir de 16 de maio, a exposição 'Costurar o Tempo' na Casa Cultural 155 localizada no centro de Vila Velha. A mostra reúne trabalhos desenvolvidos desde 2020 - período em que a artista passava pela formação em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e com o início de sua pesquisa prática no campo da arte.

Lorena investiga o chamado 'bordado expandido', explorando suas articulações com processos de criação, memória e relação com o ambiente natural. A exposição apresentará obras realizadas sobre folhas naturais, suporte que introduz, de forma material, a noção de impermanência.

A trajetória recente da artista inclui participações em exposições coletivas, como a segunda edição da "Fibra - Bienal de Arte Têxtil Contemporânea", realizada em 2025 no Rio Grande do Sul, com mostra na Galeria Sotero Cosme, vinculada ao Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC RS), além da exposição "Graduantes 2025", na Galeria de Arte e Pesquisa da UFES. Esses contextos inserem sua produção em um cir-



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Exposição apresenta obras sobre folhas naturais, suporte que introduz, a noção de impermanência



“A folha não é um elemento neutro, ela carrega um conjunto de significados já presentes no imaginário”

cuito voltado à experimentação têxtil contemporânea.

ES Hoje: De que forma o bordado expandido orienta suas escolhas materiais e conceituais na exposição Costurar o Tempo?

Lorena Valiate: O bordado expandido possibilita minhas escolhas ao me permitir trabalhar de forma livre, sem me prender a pontos ou estruturas fixas. A partir dele, construo as obras em camadas, variando a quantidade de fios e explorando texturas e relevos conforme cada proposta exige. Essa liberdade também direciona minhas escolhas conceituais, pois me coloca em diálogo direto com o material e seus limites. Ao trabalhar com suportes como a folha, ajusto o gesto às suas fragilidades e transformações, fazendo com que o próprio processo de bordar acompanhe e evidencie a ideia de impermanência presente na exposição Costurar o Tempo.

Como o uso da folha como

suporte influencia a leitura das obras e a relação com a ideia de impermanência?

A folha não é um elemento neutro, ela carrega um conjunto de significados já presentes no imaginário, associados à natureza, ao ciclo de vida e à transformação. Do seu surgimento até a queda, ela passa por mudanças de forma, textura e coloração, o que a aproxima de uma ideia de transitoriedade, fragilidade e beleza efêmera. Essa dimensão simbólica atravessa a percepção do público, mesmo que de forma não totalmente consciente. Ao se deparar com a obra, há um reconhecimento imediato desse caráter passageiro, que intensifica a relação com a ideia de impermanência. Além disso, o encontro direto com um elemento natural provoca reações de atenção e sensibilidade, muitas vezes visíveis nas expressões de quem observa. Esse aspecto reforça o sentido do trabalho, ao aproximar o espectador de um tempo próprio da matéria, ao mesmo tempo em

que evidencia o gesto de bordar como uma tentativa de inscrição diante do que está em constante transformação.

Em que medida sua formação na Ufes impacta sua prática artística atual?

Fundamental para consolidar uma prática que articula o fazer artístico e a reflexão crítica. O ambiente universitário me proporcionou contato com diferentes referências e, sobretudo, com uma abordagem mais consciente sobre a produção artística, ampliando minha compreensão do que faço. A pluralidade desse espaço favorece trocas constantes com colegas e professores, o que contribui diretamente para o amadurecimento do trabalho. Esse tipo de formação, baseada no diálogo e na experimentação, dificilmente se daria da mesma forma fora da universidade. No mestrado essa relação se intensifica, pois a pesquisa passa a orientar diretamente a prática. Não há separação entre teoria

e fazer artístico, mas um movimento contínuo em que ambos se alimentam. Além disso, a UFES me ofereceu ferramentas para situar minha produção dentro de um contexto mais amplo da arte contemporânea, o que impacta tanto minhas escolhas conceituais quanto a forma como apresento e desenvolvo minhas obras.

Quais desdobramentos identifica entre participação na Bienal de Arte Têxtil Contemporânea e a produção apresentada nesta exposição?

A Bienal é um momento importante do meu percurso, por ampliar meu contato com outras produções e discussões no campo do têxtil, contribuindo para situar melhor meu trabalho nesse contexto. Como desdobramento para a exposição na Casa Cultural 155, percebo, principalmente, uma continuidade do processo, agora apresentada de forma mais ampla. A exposição reúne um conjunto maior de obras, o que permite construir uma leitura mais articulada da pesquisa, evidenciando relações entre os trabalhos.

Como o processo de coleta de materiais naturais e a relação com o espaço doméstico atravessam sua criação artística hoje?

A relação com o espaço doméstico permanece ativa no modo como produzo. É nesse ambiente que desenvolvo o trabalho manual, retomando um saber aprendido com minha mãe e com outras mulheres da minha família, que ainda orienta meu fazer. Ao mesmo tempo, a experiência de recolhimento vivida durante a pandemia ressignificou a casa como espaço de concentração e continuidade da prática. A ideia de "casulo" vem desse momento específico e permanece como referência de um tempo de transformação, sem que o trabalho se restrinja ao tema do doméstico.

“Não há separação entre teoria e fazer artístico, mas um movimento contínuo em que ambos se alimentam”