



# ESHOJE



ANOS DE  
ESPÍRITO  
SANTO

Fundado em 19 de julho de 2000  
por Carlos Roberto Coutinho

Vitória, 28 de abril de 2026 )) Ano XXV )) Nº 1287  
Edição Gratuita Diário )) www.eshoje.com.br

/eshoje @eshoje eshoje eshoje

DIVULGAÇÃO

## ARTIGO

Proximidade de artistas,  
produtores e instituições  
amplia a escuta )) 2



## CULTURA

Experiência gastronômica  
dialoga com a cultura em  
Cachoeiro do Itapemirim )) 4

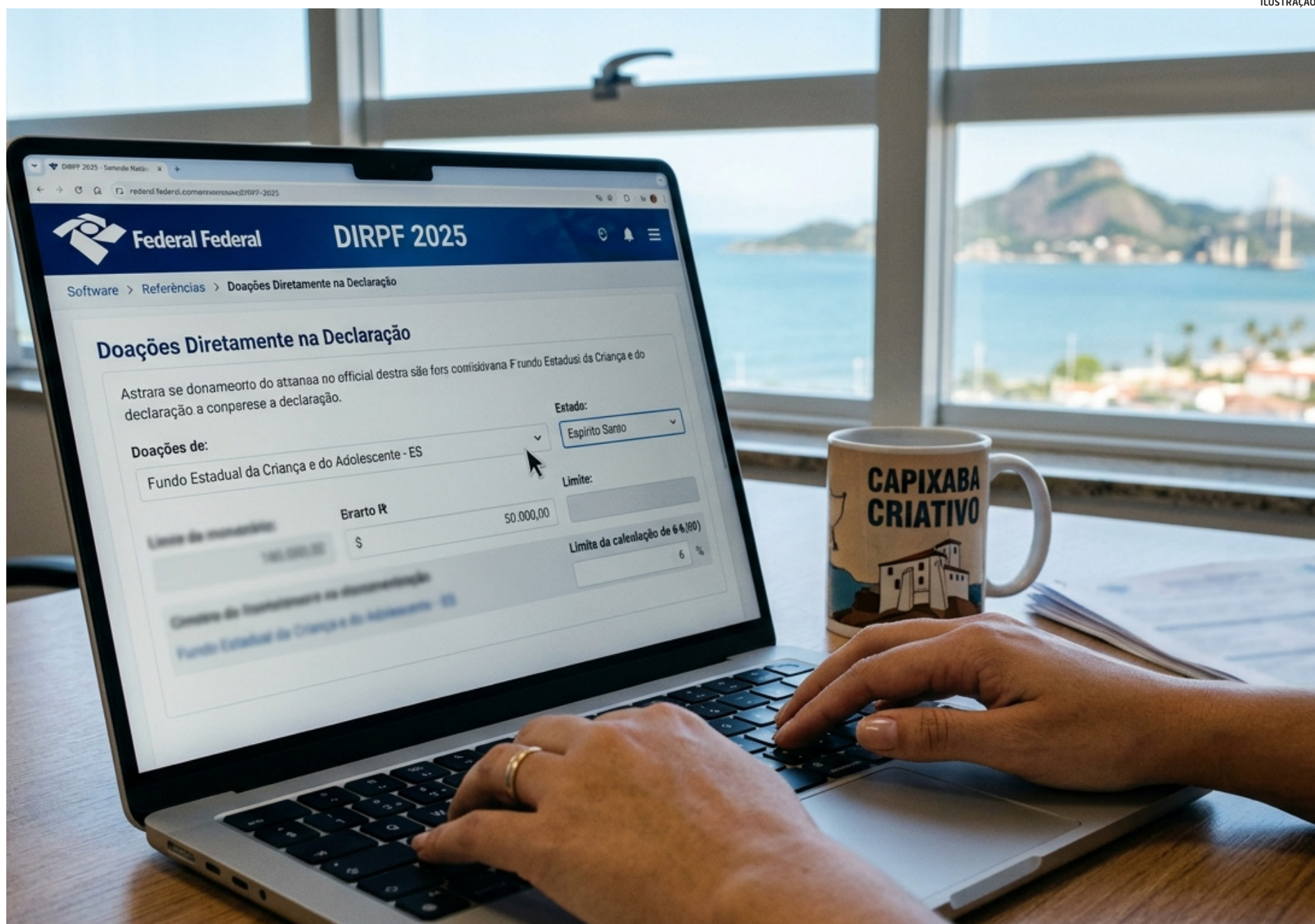


DIVULGAÇÃO

# Capixabas negam milhões a projetos sociais; saiba doar!

Por uma escolha simples no momento da declaração, contribuinte pode garantir que parte do seu imposto permaneça no ES, sem gastar um centavo a mais por isso )) 3

ILUSTRAÇÃO



GIULIANO DE MIRANDA

# Com gestores da área, cultura ganha força

A presença de profissionais oriundos do próprio campo cultural na condução de secretarias de cultura tem se consolidado como um elemento estratégico para o fortalecimento das políticas públicas no setor. Em um campo marcado por especificidades que envolvem processos criativos, circulação simbólica, diversidade de linguagens e modelos de financiamento próprios, a experiência prévia na área tende a operar como um diferencial na formulação e na execução de ações institucionais.

No Espírito Santo, essa configuração se evidencia em diferentes esferas da gestão pública. No âmbito estadual, a Secretaria de Estado da Cultura é conduzida por Fabrício Noronha. Já no município de Viana, a Secretaria de Cultura está sob responsabilidade de Fabiene Passamani, só para citar dois exemplos. Ambos os casos, trata-se de gestores com trajetória vinculada ao campo cultural, o que reforça uma lógica de condução baseada no conhecimento direto das dinâmicas do setor.

No caso de Viana, a atuação da secretaria municipal também evidencia um cenário de fortalecimento institucional. A política local tem se estruturado a partir de instrumentos de fomento, com a realização de editais que contemplam projetos em múltiplas áreas, como música, dança, literatura e artes visuais. Esses mecanismos ampliam a participação de artistas e agentes culturais, contribuindo para a dinamização da produção local e para o reco-

nhecimento da diversidade cultural do município.

A presença desse perfil na gestão pública permite uma leitura mais apurada das demandas culturais, considerando tanto as estruturas formais, como editais, programas de incentivo e políticas de preservação, quanto os circuitos informais de produção e difusão artística. Trata-se de um campo que não se organiza exclusivamente por parâmetros administrativos tradicionais, mas também por redes de colaboração, processos experimentais e formas de circulação que exigem compreensão específica.

Nesse sentido, a experiência no campo cultural tende a favorecer a construção de políticas públicas mais aderentes à realidade dos agentes que produzem cultura. A proximidade com artistas, produtores, coletivos e instituições amplia a capacidade de escuta e contribui para a elaboração de iniciativas que dialogam com a diversidade de

práticas existentes no território. Esse aspecto é particularmente relevante em contextos regionais, onde a cultura se estrutura também a partir de identidades locais, tradições e processos contemporâneos de criação.

Gestores com trajetória na área tendem a compreender não apenas os aspectos técnicos dos instrumentos disponíveis, mas também seus impactos concretos na cadeia produtiva da cultura, desde a criação até a circulação e o acesso público.

Além disso, a presença de profissionais da cultura em cargos de gestão contribui para consolidar essas pastas como área estratégica dentro da administração pública. Ao reconhecer as especificidades do setor, as administrações tendem a incorporar a cultura como dimensão transversal, articulada com educação, turismo, desenvolvimento econômico e políticas sociais. Essa perspectiva amplia o entendimento da cultura não apenas como expressão

simbólica, mas também como vetor de desenvolvimento e de geração de renda.

A atuação dessas pessoas com vínculo ao campo cultural também favorece a continuidade de políticas públicas, uma vez que o conhecimento acumulado sobre o setor permite identificar demandas estruturais e dar sequência a programas de longo prazo. Em um campo frequentemente impactado por descontinuidades administrativas, essa estabilidade tende a ser um fator relevante para a consolidação de iniciativas e para o fortalecimento institucional.

No caso do Espírito Santo, a presença de nomes com trajetória na cultura em diferentes níveis de governo sinaliza uma convergência em torno dessa perspectiva. A condução de políticas por agentes que conhecem o setor a partir de dentro contribui para reduzir distâncias entre o poder público e os produtores culturais, promovendo uma ges-

tão mais conectada às práticas e aos desafios contemporâneos da área.

Esse modelo de gestão, baseado na experiência direta no campo cultural, reforça a importância da especialização na condução das políticas públicas. Ao reunir conhecimento técnico, vivência prática e compreensão das dinâmicas do setor, gestores oriundos da cultura tendem a estruturar ações mais consistentes, ampliando o alcance e a efetividade das iniciativas voltadas à produção, difusão e acesso à cultura.

Dessa forma, a ocupação de secretarias de cultura por profissionais com trajetória na área consolida uma diretriz que valoriza o conhecimento específico como fundamento da gestão pública. No contexto capixaba, essa configuração contribui para o fortalecimento institucional do setor cultural, ampliando as possibilidades de desenvolvimento e de articulação entre os diversos agentes que compõem esse campo.

# PUBLICAÇÃO LEGAL

EDITAIS • COMUNICADOS • BALANÇOS • CONVÊNCIONES • PRESTAÇÕES DE CONTAS

bianca@eshoje.com.br

D4Sign

BDC COMUNICACÕES LTDA  
23895081000130

Aplicado



ESHOJE TERÇA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2026 )) WWW.ESHOJE.COM.BR )) BIANCA@ESHOJE.COM.BR )) ANUNCIE: (27) 2180-0678 PAG.1

GPCJ ADMINISTRADORA PATRIMONIAL S.A  
CNPJ 43.919.465/0001-53 / NIRE 32.300.043.313

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA  
EM 12 DE MARÇO DE 2025

LOCAL E HORA: Na sede social da companhia, à Rodovia do Sol, nº 2780, Sala 1308, Bairro Praia de Itaparica, Vila Velha/ES, CEP 29.102-020, às 16:00 horas. PRESENÇA: Acionistas representando a totalidade do capital social, conforme assinaturas lançadas no livro de presença. Deliberações: Reeleição da diretoria, aprovação do novo diretor, destituição da diretora, além de outras matérias objeto da ordem do dia aprovada por maioria. Encerramento: Nada mais havendo a tratar, o Sr. Presidente declarou encerrados os trabalhos tendo sido a presente ata lavrada, lida e aprovada e, em seguida, assinada nos termos da legislação aplicável. Com registro na JUCEES sob nº 20250825325 em 17/06/2025. Presidente da mesa: GERÔNIMO THEML DE MACEDO Secretária da mesa: PATRÍCIA ARAÚJO DA SILVA THEML DE MACEDO

## Publicação Legal Meio Impresso e digital diários

Certificação Digital credenciada pelo  
ICP-Brasil

Atas, Licença Ambiental, Balanço, Edital e,  
Atos Oficiais

D4Sign 4e540b25-2e2b-4ca2-b941-2a8c782c9db3 - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>  
Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2. Brasil

ESHOJE

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

A opinião dos colunistas não reflete o posicionamento do veículo.

TIRAGEM: Publicação digital e impressa  
CIRCULAÇÃO: Grande Vitória e digital  
PERIODICIDADE: Semanal

Rua Carlos Lindenberg, 40.  
Ed San Gennaro, sala 201. Jardim  
Camburi, Vitória ES. Cep 29092-110  
Tel. 27 2180-0678  
[www.eshoje.com.br](http://www.eshoje.com.br)  
[redacao@eshoje.com.br](mailto:redacao@eshoje.com.br)

DIRETOR GERAL  
Carlos Roberto Coutinho  
[carlos@eshoje.com.br](mailto:carlos@eshoje.com.br)

DIRETORA ADMINISTRATIVA  
Bianca Coutinho  
[bianca@eshoje.com.br](mailto:bianca@eshoje.com.br)

DIRETORA DE REDAÇÃO  
Danieleh Coutinho - MTB/ES 2694-JP  
[danihcourtinho@eshoje.com.br](mailto:danihcourtinho@eshoje.com.br)

PROJETO GRÁFICO  
Renon Pena de Sá  
[www.ellaform.com.br](http://www.ellaform.com.br)

FOTOGRAFIAS  
Arquivo  
[redacao@eshoje.com.br](mailto:redacao@eshoje.com.br)

DIAGRAMAÇÃO  
Jeferson Louis - MTB/ES 3605/ES

REDAÇÃO  
Carolina Boueri  
Eduardo Aencar  
Esthefany Mesquita  
Giulia Reis  
Karla Silveira  
Mariana Cicilioti  
Thierry Khalil  
PH Caetano  
Mary Martins

SIGA NOSSAS  
REDES SOCIAIS:

[/eshoje](https://www.instagram.com/eshoje)  
[@eshoje](https://www.facebook.com/eshoje)  
[eshoje](https://www.facebook.com/eshoje)  
[eshoje](https://www.youtube.com/eshoje)

# Capixabas deixam de doar milhões a projetos sociais

Na declaração o contribuinte pode garantir que parte do imposto permaneça no Espírito Santo

**CAROL BOUERI**  
jornalismo@eshoje.com.br

O Imposto de Renda tem um lado solidário que poucos capixabas utilizam. Em 2025, o cenário de destinação fiscal no Espírito Santo revelou um abismo entre o potencial de ajuda e a realidade das doações. Segundo dados oficiais da Receita Federal, os contribuintes do estado deixaram de direcionar mais de R\$ 240 milhões que poderiam ter transformado a realidade de milhares de crianças, adolescentes e idosos por aqui.

Dos R\$ 249,17 milhões disponíveis para destinação legal, apenas R\$ 4,57 milhões (miseros 1,83% do total) foram efetivamente carimbados para os fundos sociais locais. O restante seguiu para o caixa único da União, perdendo o vínculo direto com as comunidades de Vitória, Vila Velha, Serra, Cariacica e demais municípios do interior.

Diferente do que muitos pensam, a destinação do Imposto de Renda (IR) não é uma doação que sai do bolso do contribuinte como um gasto extra. Trata-se de uma renúncia fiscal do Governo Federal em favor de causas sociais. Na prática, você está dizendo ao governo: "Em vez de enviar todo o meu imposto para Brasília, quero que uma porcentagem dele fique aqui no meu estado para ajudar uma instituição específica".

Se o contribuinte tem imposto a pagar, o valor destinado é abatido do total. Se ele tem imposto a restituir, o valor destinado aumenta o montante da restituição, corrigido pela taxa Selic. É, portanto, uma das poucas oportunidades que o cidadão tem de decidir, diretamente, onde o seu dinheiro será aplicado.

## O IMPACTO REAL

Para entender para onde vai esse dinheiro, basta olhar para o trabalho de instituições como a Associação Capixaba Contra o Câncer Infantil (Acacci). Referência no estado, a organização reforça que a destinação tributária é o combustível que mantém projetos de suporte integral às famílias que enfrentam o câncer infantojuvenil.

"Destinar o imposto é, na prática, decidir que parte dos seus tributos deve ficar aqui no Espírito Santo", afirma a superintendente da Acacci, Luciene Sales Sena. Segundo ela, o processo é



Instituições como de acolhimento às crianças e idosos podem ser beneficiadas com o Imposto de Renda

seguro e monitorado. "O recurso permanece no estado e é fiscalizado pelos Conselhos Municipais e Estaduais, garantindo que o dinheiro chegue ao Fundo que gerencia os recursos para as entidades".

Além da Acacci, outras instituições capixabas de peso dependem desses repasses via fundos para manter suas atividades.

## SUGESTÕES

### Instituições:

- **Asilo** de Vitória: Referência no cuidado com a pessoa idosa na capital.
- **APAEs**: Diversas unidades no estado utilizam recursos do FIA para programas de inclusão.
- **Afecc**: Atuação voltada ao suporte de pacientes com câncer.
- **FUNDAÇÃO** Abrigo do Espírito Santo (FAES): Focada no acolhimento de menores em situação de vulnerabilidade.

## Por que os números ainda são baixos?

A **BAIXA** adesão é atribuída por especialistas à falta de informação e ao medo do "Leão". Muitos contribuintes acreditam, erroneamente, que destinar o imposto pode aumentar as chances de cair na malha fina.

A Receita Federal, no entanto, esclarece que a destinação é um procedimento legal e incentivado pelo próprio órgão. O "esquecimento" desses R\$ 240 milhões nos cofres da União deve-se, em grande parte, ao desconhecimento de que o botão de ajuda está a poucos cliques de distância, no mesmo software usado para prestar contas.

Se o Espírito Santo conseguisse elevar esse índice de destinação para apenas 10% do potencial, seriam mais de R\$ 25 milhões irri-gando projetos sociais locais anualmente. É a diferença entre uma

criança ter acesso a um tratamento digno ou um idoso ter um acolhimento adequado.

Até o dia 29 de maio, cada contribuinte capixaba tem em mãos o poder de uma canetada digital. Escolher o destino do seu imposto é exercer cidadania ativa e garantir que a riqueza gerada no estado retorne em forma de dignidade para quem mais precisa.

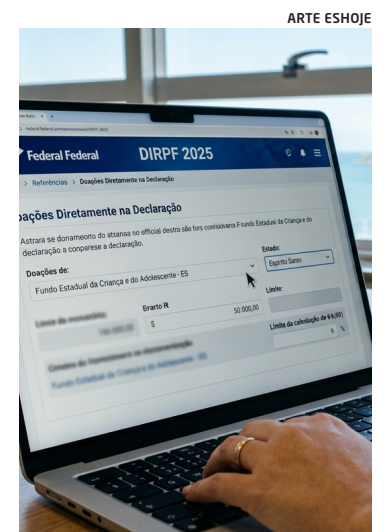
## NÚMEROS

**R\$240 mi** são "esquecidos" nos cofres da União e poderiam ser doados  
**10%** da destinação no Espírito Santo representam R\$ 25 milhões

## COMO DESTINAR

### Passo a passo:

1. **Modelo Completo**: A opção está disponível apenas para quem utiliza a "Declaração por Deduções Legais" (Modelo Completo).
  2. **Acesse a ficha específica**: No menu lateral do programa, busque por "Doações Diretamente na Declaração".
  3. **Escolha o Fundo**: Você pode dividir sua contribuição entre o "Estatutário da Criança e do Adolescente" (FIA) e o "Fundo da Pessoa Idosa".
  4. **Selecione a esfera**: Escolha se quer destinar ao fundo Estadual ou ao Municipal (selecionando sua cidade).
  5. **Confira o valor**: O próprio sistema calcula automaticamente o limite disponível para destinação (3% para cada fundo, totalizando 6%).
  6. **Pague o DARF**: O programa gerará um DARF específico para a doação. É fundamental pagar este boleto até o vencimento para que a destinação seja validada. O valor pago será compensado no ajuste final da sua declaração.
- A solidariedade tributária não se limita às pessoas físicas. O setor corporativo tem um papel ainda mais robusto. Empresas tributadas pelo regime de Lucro Real podem destinar até 2% do seu imposto de renda devido: sendo 1% para o fundo da criança e 1% para o do idoso.
- **PARA** as empresas, além do impacto social direto, a prática fortalece o pilar de ESG (Governança Ambiental, Social e Corporativa), demonstrando compromisso com o desenvolvimento da região onde operam.



Durante a prestação de contas é possível fazer as doações

# Cultura e gastronomia se articulam em Cachoeiro

Casa Carmô e Newtons Bar e Café: ambiente de difusão cultural e educação patrimonial

REDAÇÃO MULTIMÍDIA  
jornalismo@eshoje.com.br

**A** Casa Carmô foi criada em junho de 2023 a partir da iniciativa de dois artistas locais que já atuavam na cena cultural da cidade. Inspirado na figura de Carmozinha Braga, ligada à família dos escritores Rubem Braga e Newton Braga, o espaço se estrutura como um ambiente de difusão cultural e educação patrimonial, reunindo atividades que vão de apresentações artísticas a oficinas, exposições e encontros.

A proposta, segundo a produtora cultural Amanda Malta, se insere em uma lógica semelhante à observada em centros culturais contemporâneos, que combinam múltiplas linguagens e funções em um mesmo lugar, ampliando o acesso e a participação do público. No caso da Casa Carmô, essa integração também se dá por meio da gastronomia, entendida como ferramenta de preservação e transmissão de memória.

Em 2024, o artista Anderson Dario assumiu a cozinha do espaço, trazendo uma abordagem baseada em referências familiares e saberes domésticos. A experiência culinária passou a dialogar diretamente com as narrativas culturais propostas pelo espaço, incorporando elementos da tradição local e da história pessoal do cozinheiro.

Já em outubro de 2025, a consolidação de uma identidade própria para o bar levou à criação do Newtons Bar e Café. O nome homenageia Newton Braga e reforça uma dimensão boêmia do projeto, associada à cultura de boteco e à sociabilidade urbana. Localizados na Rua Samuel Levy, os dois ambientes operam de forma integrada, reunindo cozinha e cultura em uma mesma proposta. A iniciativa dialoga com uma tendência observada em diferentes cidades brasileiras, na qual espaços culturais independentes assumem papel relevante na dinamização da vida urbana, articulando memória, produção artística e convivência.

**ES Hoje: Como a criação da Casa Carmô dialoga com a tradição cultural de Cachoeiro de Itapemirim?**

**Amanda Malta:** A Casa Car-



A proposta é combinar múltiplas linguagens e funções em um só lugar, ampliando o acesso e a participação do público em Cachoeiro

mô é um espaço criado para valorizar a arte e o artista cachoeirense e capixaba, por isso esse diálogo é feito através de espaço para criação e realização de atividades culturais, como apresentações, exposições, tudo que o artista puder divulgar o seu trabalho dialogando com o público. Além disso, toda a casa tem uma extensa decoração que conta a história cultural cachoeirense, o que ajuda a manter esse diálogo latente.

**De que maneira a proposta de educação patrimonial é incorporada nas atividades do espaço?**

Na decoração do espaço, que conta grande parte da história cultural da cidade. Esse acervo está sempre em expansão, é vivo a cada pessoa que chega a casa, conta uma nova história e isso é materializado através de um quadro, acervo escrito ou qualquer outro material. Através da louça usada para os cafés, que tem nomes de artistas cachoeirenses, dispersan-

do curiosidade e possibilitando o diálogo com o público e o artesanato de identidade vendido no espaço.

**Como a trajetória de Anderson Dario influencia a construção da identidade gastronômica do projeto?**

Através de suas vivências afetivas, com a mãe, tias e avós, tudo que com aprendendo com elas e de forma intuitiva e autêntica foi levando outros olhares para os pratos, além disso, através do seu conhecimento cultural, ele se inspira na boêmia de Newton e sua paixão pelos botecos para pensar em pratos que certamente o poeta experimentaria com uma cachaça preferida, a cachaça moça.

**O que motivou a criação do Newtons Bar e Café como extensão da Casa Carmô?**

Dar protagonismo a parte gastronômica do espaço, que antes fazia parte do espaço cultural, mas faltava uma identidade própria, que conversasse com uma

das paixões do cozinheiro: os bares. Por isso a homenagem ao Newton Braga, é claro, irmão de Carmozina, que como na vida real, um possibilitou que o outro se destacasse na cultura da cidade. Foi Carmozinha que ensinou o irmão a ler e escrever quando pequeno.

**Como a integração entre cultura e gastronomia tem impactado a relação do público com o espaço?**

Desde o início essa integração foi pensada como um aconchego, uma forma tornar os encontros culturais mais afetivos, pois a comida encontra, une e foi justamente isso que aconteceu. Apoiar a cada atividade cultural, sentar a mesa conversar e experimentar comidas deliciosas faz com que a experiência seja completa e inesquecível. O público sai ainda mais extasiado de cada experiência, porque ao final ou durante a atividade artística a comida possibilita a experiência completa.



**“A Casa Carmô é um espaço criado para valorizar a arte e o artista cachoeirense e capixaba, com apresentações e exposições”**

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

# PUBLICAÇÃO LEGAL

EDITAIS • COMUNICADOS • BALANÇOS • CONVÊNIOS • PRESTAÇÕES DE CONTAS

bianca@eshoje.com.br

D4Sign

BDC COMUNICACOES LTDA  
23895081000130

Aplicado

**ESHOJE** TERÇA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2026 )) WWW.ESHOJE.COM.BR )) BIANCA@ESHOJE.COM.BR )) ANUNCIE: (27) 2180-0678 PAG.1

## GPCJ ADMINISTRADORA PATRIMONIAL S.A

CNPJ 43.919.465/0001-53  
NIRE 32.300.043.313

Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 12 de março de 2025.

LOCAL E HORA: Na sede social da companhia, à Rodovia do Sol, nº 2780, Sala 1308, Bairro Praia de Itaparica, Vila Velha/ES, CEP 29.102-020, às 16:00 horas. PRESENÇA: Acionistas representando a totalidade do capital social, conforme assinaturas lançadas no livro de presença, ficando esclarecido que o Conselho Fiscal não está instalado.

CONVOCAÇÃO: Dispensada, face à presença da totalidade dos acionistas, na forma prevista pelo Artigo 124, § 4º, da Lei 6.404/76. COMPOSIÇÃO DA MESA: Presidente da Assembleia - Gerônimo Theml de Macedo; Secretária da Assembleia - Patrícia Araújo da Silva Theml de Macedo. ORDEM DO DIA: Deliberar sobre a proposta de reeleição parcial da diretoria e eleição de novo diretor, em substituição da DIRETORA: ISADORA COLOMBO HUNKA, brasileira, solteira, empresária, portadora da carteira de identidade nº 3.307.724 SPTC/ES e CPF nº 166.155.727.96, natural de Vitória/ES, nascida em 19/10/1995, filha de Mirko Figer Hunka e Demedez Maria Colombo, residente e domiciliada na Rua São Paulo, nº 1155, Apto 503, Bairro Praia da Costa, Vila Velha/ES, CEP: 29.101-300. 1. DELIBERAÇÃO TOMADA: Foi aprovado por unanimidade, a reeleição da atual diretoria da companhia, ficando assim constituída para o próximo mandato a ser exercido a partir de 12/03/2025 por um período de 03 (três) anos conforme prevê o estatuto social da companhia, encerrando-se em 12/03/2028. A diretoria, composta por membros reeleitos e um novo diretor eleito, é formada por: DIRETOR PRESIDENTE: GERONIMO THEML DE MACEDO, brasileiro, casado sob o regime de comunhão parcial de bens, empresário, portador da carteira de identidade nº 4.248.236 SPTC/ES e C.P.F. nº. 043.556.127-83, natural do Rio de Janeiro/RJ, nascido em 25/04/1974, filho de Gerônimo de Macedo e Celia Maria Theml de Macedo, residente e domiciliado Praia do Botafogo, nº 316, Apto. 410, Bairro Botafogo, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22.250-040; DIRETORA VICE-PRESIDENTE: PATRÍCIA ARAUJO DA SILVA THEML DE MACEDO, brasileira, casada sob regime de comunhão parcial de bens, empresária, portadora da carteira de identidade nº 4.248.232 SPTC/ES e C.P.F. nº. 020.552.274-24, natural de Guararapes/PE, nascida em 10/11/1976, filha de Simildo Elias da Silva e Maria José Araújo da Silva, residente e domiciliada na Praia do Botafogo, nº 316, Apto. 410, Bairro Botafogo, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22.250-040; DIRETOR: KLAUS MEIROSE DA SILVA COSTA, brasileiro, natural da cidade do Rio de Janeiro, RJ, engenheiro, casado no regime de comunhão parcial de bens, portador da Carteira de Nacional de Habilitação com o registro nº. 00306802761, expedida em 06/03/2008, pelo DETRAN/RJ, inscrito no CPF/MF sob o número 071.987.847-04, residente e domiciliado à Rua Padre Achotegui, nº 60, apto 702, Leblon, Rio de Janeiro, RJ, CEP: 22430-090, eleito em substituição à diretoria anterior. 2. Remuneração da Diretoria: Em atendimento ao disposto no artigo 152 da Lei nº 6.404/76, a assembleia geral deliberou fixar a remuneração global anual da diretoria em até R\$ 18.216,00 (Dezoito mil duzentos e dezesseis reais), cabendo à diretoria deliberar sobre a distribuição interna dos valores entre seus membros, durante o mandato ora aprovado. 3. Os diretores ora reeleitos e eleito declararam, sob as penas da lei, que não estão incurso em qualquer crime que os impeça de exercer atividades mercantis. ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar, o senhor presidente suspendeu a sessão pelo tempo necessário à lavratura desta ata. Reaberta a sessão, foi esta ata lida, achada conforme, aprovada e assinada por todos os presentes sem qualquer restrição. Presidente da Assembleia e diretor GERONIMO THEML DE MACEDO Secretária da Assembleia e diretora PATRÍCIA ARAUJO DA SILVA THEML DE MACEDO Diretor KLAUS MEIROSE DA SILVA COSTA ACIONISTAS: GERONIMO THEML DE MACEDO e PATRÍCIA ARAUJO DA SILVA THEML DE MACEDO. Constitui a presente ata cópia fiel do original lavrado em livro próprio. GERONIMO THEML DE MACEDO Presidente da Assembleia PATRÍCIA ARAUJO DA SILVA THEML DE MACEDO Secretária da Assembleia KLAUS MEIROSE DA SILVA COSTA Diretor Ata registrada na JUCEES em 17/06/2025, sob o nº 20250825325. Protocolo nº 250825325 de 09/06/2025. Código de Verificação 12509833250.

## COMUNICADO "COMERCIAL LABORSL LTDA "

CNPJ nº 02.484.348/0001-27, torna público que está requerendo à PMVV/SEMMA, Renovação de LMS para desenvolvimento da atividade de Estocagem, armazenamento, exclusivamente em galpão fechado, sem atividades de manutenção e/ou lavagem de equipamentos e/ou unidade de abastecimento de veículos (cód. 22.09) - Classe S, à (Rua Girassol, nº 445, Box 02 ao 10, Santa Paula I, Vila Velha/Es).

## COMUNICADO FORTE AMBIENTAL LTDA, torna público que obteve da SEMDEC através do processo nº 42593/2025, a Licença Ambiental de Regularização - LAR - SEMDEC - GFA nº 06/2026, para a atividade de Transbordo e Triagem de Resíduos Inertes - Construção Civil e Volumosos, na localidade de Avenida Mário Gurgel, Vera Cruz, no Município de Cariacica.

## CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESPÍRITO SANTO

AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90003/2026 -

Objeto: Contratação de empresa especializada na gravação, edição e transmissão pelas redes sociais de cursos, palestras e eventos, em conformidade com as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Total de Itens: 1. Edital disponível: <https://crc-es.org.br/novas-licitacoes> e <https://www.gov.br/compras>. Entrega das Propostas: a partir de 29/04/2026 às 09h00 no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Abertura das Propostas: 15/05/2026 às 09 horas no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Informações Gerais: [licitacao@crc-es.org.br](mailto:licitacao@crc-es.org.br).

WALTERLENO MAIFREDE NORONHA  
Presidente

## AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO: N.º 90013/2026

C O D . C I D A D E S : 2026.500D1400001.01.0010 A Defensoria Pública do Estado do Espírito Santo torna público que realizará licitação, tipo menor preço, para contratação de empresa para prestação de serviços terceirizados para o desempenho regular indireto de atividades materiais, acessórias e complementares da Defensoria Pública do Estado do Espírito Santo, conforme Processo 066/2026, por meio do site [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br), UASG: 926622. INÍCIO DO ENVIO DAS PROPOSTAS: A partir do dia 29/04/2026. FIM DO ENVIO DAS PROPOSTAS, ABERTURA E SESSÃO PÚBLICA: às 10:30h horas do dia 19/05/2026. Informações por meio do e-mail: [licitacao@defensoria.es.def.br](mailto:licitacao@defensoria.es.def.br). Vitória, 27 de janeiro de 2026.

MARCELA BUNGENSTAB MASSINI  
Pregoeira

## AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2026.

O Município de Mimoso do Sul-ES torna público, torna público para conhecimento dos interessados, abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2026, do tipo menor preço, para aquisição de equipamentos tecnológicos e de informática para posterior utilização nas escolas da Rede Municipal de Ensino. DATA DE ABERTURA DA SESSÃO: 12 de maio de 2026. HORÁRIO: 08:01min (horário de Brasília). LOCAL: Portal de Compras Públicas - [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). O Edital poderá ser retirado no site: [www.mimosodosul.es.gov.br](http://www.mimosodosul.es.gov.br) e [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Demais informações poderão ser obtidas pelo e-mail [licitacao@mimosodosul.es.gov.br](mailto:licitacao@mimosodosul.es.gov.br). Código Cida-DES Contratações: 2026.047E0700001.01.0005 Mimoso do Sul-ES, 27 de abril de 2026.

Wayne de Melo Pelaes  
Pregoeira

## AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2026

O Município de Mimoso do Sul-ES torna público, torna público para conhecimento dos interessados, abertura do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2026, do tipo menor preço, para aquisição de insumos de informática que serão utilizados na Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social. DATA DE ABERTURA DA SESSÃO: 13 de maio de 2026. HORÁRIO: 08:01min (horário de Brasília). LOCAL: Portal de Compras Públicas - [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). O Edital poderá ser retirado no site: [www.mimosodosul.es.gov.br](http://www.mimosodosul.es.gov.br) e [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Demais informações poderão ser obtidas pelo e-mail [licitacao@mimosodosul.es.gov.br](mailto:licitacao@mimosodosul.es.gov.br). Código Cida-DES Contratações: 2026.047E0700001.01.0006 Mimoso do Sul-ES, 27 de abril de 2026.

Wayne de Melo Pelaes  
Pregoeira

## SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE ARACRUZ-ES AVISO DE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 04/2026. ID TCES: 2026.009E0100001.01.0012.

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Aracruz/ES, por intermédio de seu Agente de Contratação/Pregoeiro, designada pela Portaria SAAE-ARA-Nº038/2025, torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará licitação, na plataforma da BLL - Compras (Bolsa de Licitações do Brasil) - [www.bll.org.br](http://www.bll.org.br), no dia e horário abaixo especificado. O Edital estará à disposição dos interessados nos sites: [www.saaeara.com.br](http://www.saaeara.com.br) e [www.bll.org.br](http://www.bll.org.br). Maiores informações poderão ser obtidas através do Tel:(27)3256-9409 ou através do e-mail: [licitacao@saaeara.com.br](mailto:licitacao@saaeara.com.br). Objeto: Serviços de engenharia para reabilitação estrutural pontual de tubulação de 200 mm, utilizando a técnica de Pipe Patch (Metodologia Não Destrutiva - MND Data Inicial de Acolhimento das propostas: às 08h do dia 29/04/2026 Data Final de Acolhimento das propostas: às 08h do dia 09/06/2026 Data de Abertura: às 08:30h do dia 09/06/2026 Data do Início da Disputa: às 09h do dia 09/06/2026.

Josimery de Oliveira Batista  
Agente de Contratação/Pregoeiro

## COMUNICADO SORVETERIA SABOR DA ROÇA

torna público que requereu à Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Sooretama, por meio do Processo nº 003120/2026, a Licença Municipal de Regularização (LMR) para a atividade de fabricação de sorvetes, tortas geladas e afins, exceto produto artesanal localizada na rua projetada S/N interior - Bairro/Distrito: Córrego Chumbado Sooretama/ES CEP: 29927-000.

Licenciamento ambiental, Ata, AGE, AGO, Demonstrativo Financeiro é aqui. O menor preço para você investir na sua empresa.

## Publicação Legal

Certificação Digital credenciada pelo ICP-Brasil

Meio Impresso e digital

Atas, Licença Ambiental, Balanço, Edital e, Atos Oficiais

Contato Comercial Bianca Coutinho  
[bianca@eshoje.com.br](mailto:bianca@eshoje.com.br)  
27 2180-0678



ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS

Somos um portal

que conecta histórias, inspirações e as experiências dos

CAPIXABAS

ESHOJE ENTRE VISTAS

ES Hoje Publicação Legal - 28-04-2026 digital pdf  
Código do documento 5f549570-d8b2-47d0-8c39-b55e52599245



## Assinaturas



BDC COMUNICACOES LTDA:23895081000130  
Certificado Digital  
bianca@eshoje.com.br  
Reconheceu

## Eventos do documento

### 27 Apr 2026, 17:59:50

Documento 5f549570-d8b2-47d0-8c39-b55e52599245 **criado** por BDC COMUNICAÇÕES LTDA (5b526ce6-3580-4f0a-9c7b-9ca91b167d6b). Email:bianca@eshoje.com.br. - DATE\_ATOM: 2026-04-27T17:59:50-03:00

### 27 Apr 2026, 18:00:22

Assinaturas **iniciadas** por BDC COMUNICAÇÕES LTDA (5b526ce6-3580-4f0a-9c7b-9ca91b167d6b). Email: bianca@eshoje.com.br. - DATE\_ATOM: 2026-04-27T18:00:22-03:00

### 27 Apr 2026, 18:00:57

**ASSINATURA COM CERTIFICADO DIGITAL ICP-BRASIL** - BDC COMUNICACOES LTDA:23895081000130  
**Reconheceu** Email: bianca@eshoje.com.br. IP: 45.65.131.227 (45.65.131.227 porta: 50396). Dados do Certificado: C=BR,O=ICP-Brasil,OU=AC SyngularID,OU=AC SyngularID Multipla,CN=BDC COMUNICACOES LTDA:23895081000130. - DATE\_ATOM: 2026-04-27T18:00:57-03:00

## Hash do documento original

(SHA256):e28a47d9975dcac7873e067f5a378a201ba44ebd7bf09cfbc0baafdd4194ca0b  
(SHA512):75fe5ce9e4cc20f870a14411b4ffc154ca14ca3cb3c4a7ab6ec565263c4d7d6d7079e73d038588a2156eeca46da7ecae50db965e1f3356acb6e7bdf4ab373727

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima



**Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign**  
**Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL**

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**.